

L. 66 (sped. in abb. post.) - Abbi. Italia
c.p. 2/28710 - anno L. 10.000, sem. 5.000;
lrm. 3.750 - Estero (sped. in abb. post. r.a.)
anno L. 18.000, sem. 9.000, lrm. 4.750
Redazione, Amministrazione, Tipografia:
Torino, via Roma 50, tel. 46-943 (15 linee)

LA STAMPA

Giovedì 14 Giugno 1962

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
Torino, via Roma 50, tel. 46-943 (15 linee)
Milano, via Borgogna 2, telefono 780-121
Roma, largo N. Spalloni 6, telefono 996-477
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Secondo tempo del ducismo

Dittatori e «uomini forti»

Fu una trovata felice di Mussolini quella di assumere come termine esprime il suo dominio sul popolo italiano il titolo di «duce». Egli precedette nella invenzione di parecchi anni Hitler, divenne ufficialmente Führer soltanto il 2 agosto 1934. Dopo Mussolini e Hitler, venne terzo il Caudillo Franco, che ha battuto Mussolini per la durata, ed è riuscito di stile diverso dai due predecessori: niente demagogia di piazza, niente retorica nazionalistica o razzista; autoritarismo puro, fondato sull'aperta rigetto dei principi politici dominanti in Europa dalla rivoluzione francese in poi, senza richiamo dei vecchi diritti divini e dinastici. Ci sarebbe poi Salazar: ma a chiamare Salazar «duce» sarebbe veramente fargli troppo onore. Ci sarebbero ancora i due estranei europei oscillanti fra nazismo e comunismo: Nasser, Fidel Castro, Nikita Khrushchev. Nessuno di essi, però (ormai, neanche Nasser) di statura veramente internazionale.

Il duce è qualcosa di diverso e di più del dittatore, anche se i due termini facilmente si scambiano. Al termine di dittatore va congiunta un'idea di temporalità, e di derivazione da una autorità precedente e imperante. Il dittatore, vero o presunto, è sempre investito, all'inizio, e confermato formalmente in seguito, da un Parlamento, da un plebiscito, da un partito: e questa derivazione è da lui stesso riconosciuta formalmente ed evocata. Uomini come Mussolini, Hitler, Franco, e aggiungiamo pure De Gaulle, possono anche accettare simili investiture, e addurre, quando lo credano opportuno, a giustificazione del loro potere; ma in realtà essi contano soprattutto sulla propria capacità, che assume nel loro intimo carattere di missione o destino fatale. Loro caratteristica specifica è quella di crederci indispensabili, e per ciò stesso invincibili. Il duce è anche un salvatore, la cui opera di salvezza seguita indefinitamente: al salvatore e duce spetta unicamente stabilire quando essa non occorra più.

Del duce nostri contemporanei, nominati sopra, colui che ha fatto più sistematicamente il vuoto attorno a sé, così da rendere estremamente arduo non dico effettuare, ma semplicemente immaginare una successione, è Franco. Egli ha distrutto, in fatto e in principio, la repubblica e la democrazia; ha invece proclamato il principio della monarchia; ma facendo contemporaneamente di se medesimo un reggente a durata indefinita, dipendente dalla sua propria volontà, e a cui solo spetta stabilire tempi, modi e condizioni di una restaurazione monarchica.

Se vogliamo chiamare cismo la invocazione verbale di principi politici e morali accompagnata da un completo rinnegamento di fatto, nessuno più cinesico di Franco, che si fonda, oltre al principio monarchico, su quello cattolico, ma incorpora semplicemente monarchia e chiesa nel potere di polizia. Proprio per ciò, quel poco o tanto di indebolimento del suo potere che viene oggi comunemente affermato (probabilmente esagerando) non può esser preso senza un certo senso di avvertimento a una crisi politica della Spagna, che rievoca il popolo spagnolo nel circuito della vita morale europea.

Diverso è il caso di De Gaulle: diverso per due motivi principali. Il primo è che, fino ad oggi, non si può dire propriamente che il suo potere sia incostituzionale, e neppure che egli aspiri coscientemente a renderlo tale. Il secondo motivo — influente in senso contrario al primo — è che egli, molto più di Salazar, di Franco, e direi dello stesso Mussolini, è persuaso di una sua funzione indispensabile, di una sua missione intima, di una sua predestinata fortuna e infallibilità.

Ne è persuaso al punto che, dopo avere fino a ieri

dato prova di un solido realismo, oggi — di fronte ai contrasti insuperabili accumulatisi — sembra aver perduto la nozione del fatto, sia per quanto riguarda la situazione interna, sia per quella della Francia metropolitana. Egli crede di poter constatare il suo pieno successo in Algeria, mentre in realtà c'è il fallimento del suo compito supremo: presentare una Algeria pacificata e ordinata, in grado non solo di votare l'autodeterminazione, ma di realizzarla. Siamo a questo, che la speranza più concreta di pacificazione è riposta oggi in una intesa diretta tra Fin e Oas, i due antagonisti di De Gaulle, che si accorderanno sopra la sua testa, esautorandola.

In Francia, ogni giorno che passa conferma e aumenta l'isolamento di De Gaulle. Il fondamento tutto particolare del potere e del prestigio di lui era stata la convinzione che solo lui fosse in grado di far accettare alle alte gerarchie militari francesi la necessaria rinuncia all'Algeria, e di paralizzare le tendenze al colpo di stato militaristico-reazionario. Abbiamo avuto invece la formazione e l'azione dell'Oas, e l'omertà a suo favore di quelle gerarchie, con la loro ostilità sprezzante per il Capo dello Stato. E tuttavia De Gaulle accenna a spingersi sempre più avanti sulla via del potere personale, ratificato dai colloqui con la piazza, e da plebisciti di necessità.

Luigi Salvatorelli

LA SCADENZA DEL 15 GIUGNO

Definito il progetto governativo per nazionalizzare l'elettricità

Fanfani aveva assicurato che la questione sarebbe stata affrontata entro la metà di giugno. L'annuncio è quindi atteso per la fine settimana. Ieri si sono svolti incontri politici e tecnici ad alto livello. Oggi il Presidente del Consiglio discute con i segretari dei quattro partiti le ultime formalità. Massimo riserbo per impedire manovre e speculazioni

(Del nostro corrispondente)

Roma, 13 giugno.

Le polemiche sui risultati delle elezioni amministrative di domenica scorsa si attenuano: stabilito con assoluta sicurezza che non vi saranno nessun senso ripercussioni sulla sorte del governo, convenuto, sia pure con qualche riserva in alcuni settori, che la maggioranza di centro-sinistra ha colto un notevole successo, concordato di comune accordo, che dal liberal ai socialisti, ci si trova finalmente dinanzi a un processo di erosione delle estreme antidemocratiche, la attenzione viene ora dedicata alle risultanze per la preferenza individuali dei candidati di ogni singola lista.

Si tratta di vedere se in ciascun partito, e soprattutto nella Dc, il senso mostrato più forte i candidati orientati a sinistra. Sono valutazioni difficili che portano spesso a considerazioni arbitrarie: comunque per quello che è possibile capire oggi, mentre i calcoli sono ancora in corso, le indicazioni sono contraddittorie nell'ambito di una stessa lista, in una stessa città, da città a città. Le sottili analisi delle preferenze non permettono, insomma, conclusioni politiche fondate.

Solo a titolo di cronaca van-

na segnalati due dati: il pri-

mo, che attende d'essere confermato, sembra rivelare che alcune delle organizzazioni cattoliche di sostegno alla Dc, quelle più fortemente avversarie a una politica progressista, non si sono impegnate come avevano fatto fino ad ora nell'aiutare il partito di maggioranza; il secondo mostra che, specialmente nel Mezzogiorno, una parte notevole delle forze di energia, rimangono ormai, poche ore per le decisioni definitive.

Il provvedimento è praticamente pronto da qualche giorno: si tratta di studiare le modalità tecniche per la sua presentazione ed approvazione e di evitare che da una parte o dall'altra si facciano manovre sabotatrici da una parte e allarmi ingiustificati, con ripercussioni sul mondo finanziario, dall'altra.

C'è stata oggi una riunione a Villa Madama tra Fanfani, Moro, il ministro Colombo e alcuni tecnici tra cui l'on. Ferrarini Agostini e il prof. Saccoccia. Com'è naturale, non si hanno indiscrezioni: siamo entrati nella fase, obbligatoria fino all'annuncio ufficiale, della segretezza. Si sa, però, che quasi certamente vi sarà domani un incontro tra il Presidente del Consiglio e i segretari dei partiti della maggioranza governativa (democristiana, socialdemocratica, repubblicana e socialista): al

prevede che verranno decise le ultime formalità e che, poi, il provvedimento andrà all'esame del Consiglio dei ministri. Di che natura sia il provvedimento già pronto di «nazionalizzazione dell'energia elettrica» è teoricamente ancora dubbio: potrebbe essere, sempre in teoria, la nazionalizzazione vera e propria o una «nazionalizzazione», cioè un controllo diretto dello Stato sulle aziende elettriche. In realtà sembra praticamente accertato che sia stata decisa la nazionalizzazione vera e propria: altre forme sono già state escluse nei giorni scorsi, e ripetutamente, dagli uomini responsabili.

Più fondati sono invece i dubbi sui mezzi per rendere operativo il provvedimento, sulla media cioè fra le tre vie possibili per varare il disegno di legge: servente, decreto legge, richiesta di delega da parte del governo. La prima via è esclusa perché porterebbe la questione per le lunghe e consentirebbe manovre e complicazioni.

Un decreto legge instaurato fino ad ora i socialisti che però appaiono oggi meno rigidi: una volta acquisita la sicurezza che, in ogni caso, si farà presto e si farà così che era stato convenuto, essi sono disposti a lasciare al governo un ampio margine di manovra.

Una riunione della commissione di studio socialista ha avuto luogo stamane e ne è risultata l'accettazione dell'idea di una «alternativa» al decreto legge. Un memorandum è stato redatto: esso propone l'istituzione di una Commissione speciale parlamentare, cui affidare l'opera preliminare della legge con un termine di tempo molto breve in maniera da giungere alla conclusione del completamento dell'iter legislativo prima del

l'inizio dell'estate. Su questo procedere l'accordo non sarebbe, si dice, difficile. Questa la notizia che grosso modo si hanno oggi. Circolano però alcune voci, non facilmente controllabili, secondo cui rimane ancora un margine di disaccordo tra socialisti e democristiani su alcune caratteristiche tecniche del provvedimento: il disaccordo vertice, i socialisti esigerebbero

soprattutto sul problema degli autoproduttori di cui questo se ne convenga o meno nazionalizzare anche gli impianti delle industrie private che producono energia per conto proprio (ma non si parla degli impianti termici). A quanto pare, la Dc vorrebbe escludere dalla nazionalizzazione tutti gli autoproduttori, i socialisti esigerebbero

la nazionalizzazione di quegli impianti di autoproduttori di una potenza superiore ai 50 mila Kw.

Sembra — però — che si tratti da entrambi le parti di posizioni tattiche: la questione verrebbe in pratica lasciata aperta, senza ancora il principio a senza escluderlo.

Michele Tito

Rankovic è giunto a Roma



Il vice-premier jugoslavo (a sinistra) è arrivato ieri in Italia per una visita ufficiale. All'aeroporto di Fiumicino è stato ricevuto dal ministro degli Esteri Amintore Fanfani. (Telefoto AP. Vedere un ampio servizio in 14° pagina)

“Nessuna nuova amnistia. Niente divorzio in Italia,”

Queste le due principali affermazioni del ministro Bosco al Senato in risposta a interrogazioni di parlamentari

(Nostro servizio particolare)

Roma, 13 giugno.

Il ministro della Giustizia sen. Bosco replicando oggi al Senato agli oratori intervenuti al dibattito sul bilancio di previsione del suo ministero ha espresso parere negativo sulla proposta pervenuta al governo per la concessione di un'amnistia in occasione del centenario dell'Unità d'Italia.

Il ministro ha fatto tale sua dichiarazione mentre veniva diffuso il testo della proposta di legge del liberale sen. Spadolini, che intende chiedere al governo di concedere un'amnistia per le condanne fino a sei anni. Il progetto di legge, molto dettagliato, comprende l'amnistia e l'indulto e si riferisce ai reati commessi tra il 24 maggio 1962. La proposta Spadolini è stata presentata alla Camera e dovrà seguire il normale iter parlamentare, sia pure con la procedura d'urgenza richiesta dal Parlamento liberale: dovrà prima essere svolta e presa in

considerazione dalla Camera, poi assegnata alla Commissione competente per un primo esame e poi trasmessa alla discussione in aula.

E' difficile adesso prevedere con quanta celerità la proposta farà tale cammino, dal momento che il governo ha assunto un atteggiamento contrario. Oggi infatti al Senato un ordine del giorno del comunista Capolupo, che impegnava il governo a concedere un'amnistia in occasione del centenario dell'Unità è stato respinto dai senatori della maggioranza. L'ordine del giorno era stato fatto proprio dal sen. Picchiotti e il ministro ha risposto che il governo non ritiene opportuni nuovi provvedimenti di amnistia, mentre preferisce nella situazione attuale il sistema di usare largamente del potere di grazia e dell'istituto della liberazione condizionale. A tale sistema si è fatto ricorso con senso di larga comprensione e umanità spe-

cialmente nei confronti di chi ha commesso reati per la prima volta e ha subito aggravamenti di pena per circostanze di guerra.

Dopo aver ricordato che nel primo quadriennio di quest'anno sono state concesse 797 grazie, 77 liberazioni condizionali e 44 revocazioni di misure di sicurezza, il sen. Bosco ha osservato che il centenario dell'Unità è avvenimento ormai superato e che non sembra opportuno collegare ad avvenimenti periodici i centenari i provvedimenti di amnistia.

Trattando altri punti, il sen. Bosco ha annunciato che per l'approvazione della legge sull'ampliamento degli organi della magistratura e sulla sostituzione dei magistrati sarà costituita una Commissione per la riforma dell'ordinamento giudiziario. Ne faranno parte parlamentari, magistrati, professori universitari, avvocati. Dopo essersi occupato dei provvedimenti per migliorare le condizioni dei detenuti, il sen. Bosco ha rilevato che i carcerati addetti al lavoro sono oggi 50.128, cioè il 54,3 per cento dei presenti. Considerando la notevole aliquota dei microscopi fisici e psichici inabili al lavoro, si può concludere che la quasi totalità dei detenuti è impegnata in attività lavorative.

Il ministro ha anche confermato la volontà del governo di procedere a più organica e profonda riforma nel campo del diritto di famiglia, del diritto di elezione della donna nel nucleo familiare e di dare ad essa la posizione che le compete. Egli ha però osservato che i cattolici non possono fare alcuna concessione in materia di piccolo o di grande divorzio perché il principio dell'indissolubilità del matrimonio è di ritenersi norma costituzionale attraverso il richiamo ai Patti lateranensi.

Nella replica del ministro non vi è stato alcun accenno alla proposta del relatore sen. Rizzo di portare da 15 a 21 anni l'età minima per ottenere la patente automobilistica. La proposta, evidentemente del tutto personale, sembra caduta almeno per il momento.

Il bilancio della Giustizia è stato infine approvato.

Fausto De Luca

Quasi 300 deputati francesi lasciano la Camera per protesta contro la politica europea di De Gaulle

I parlamentari sono 550; in pratica sono rimasti in aula solo i gollisti - Prima di abbandonare la discussione, gli oppositori leggono un «manifesto» in favore dell'Europa unita - Il ministro degli Esteri De Merville dichiara: «L'Europa ampliata dall'adesione dell'Inghilterra al Mec dipenderà dall'amicizia franco-tedesca»

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 13 giugno.

Al dibattito sulla politica estera del governo, 550 deputati appartenenti a diversi gruppi politici (dal socialista alla destra economica) hanno abbandonato oggi la Camera per protesta contro i piani europei di De Gaulle. Non avevano altro mezzo per manifestare il loro dissenso; il governo si era opposto al voto. Ma prima di lasciare l'aula i deputati hanno incaricato il democristiano Simonnet — presidente della commissione degli Esteri — di leggere un «manifesto». Esso afferma che i deputati, non potendo esprimersi con un voto, proclamano «la volontà di vedere la Francia avviata sulla strada dell'unità europea, concepita come una comunità democratica dei popoli e non come una serie di conferenze fra i governi». Riferiscono la convinzione che soltanto una Europa unita associata su un piano di parità agli Stati Uniti in una organizzazione atlantica, preserverebbe l'avvenire delle nostre libertà e della pace.

Dopo aver letto questa dichiarazione, Simonnet ha preso con ostentazione la strada della porta laterale ed è uscito dall'aula seguito da tutti i deputati socialisti, da quasi tutti i democristiani e da indipendenti, nonché dai deputati del centro e del centro-sinistra. Sebbene il voto fosse previsto, poiché da ieri si parlava nei corridoi di François Bourgeois di un «piccolo complotto» contro il governo, esso ha provocato vivo stupore ed una certa irritazione nei banchi gollisti. In mancanza di un voto, i deputati non potevano esprimere più chiaramente la loro opposizione alla politica dell'Alleanza che il ministro degli Esteri De Merville aveva difeso pochi minuti prima con un lungo discorso, durato trentacinque minuti.

«Quasi in tutto il mondo e indipendentemente da qualsiasi controrivoluzione — aveva detto il ministro — una delle principali cause di preoccupazione è rappresentata dal futuro dell'Europa. Tutto dipende dal sapere se la Gran Bretagna si unirà a noi, e con essa una certa nozione di altri paesi. Si tratta insomma di sapere se quando la Gran Bretagna compie di nuove dieci Paesi o soltanto di sei.

«Qualunque cosa possa accadere, la Francia intende insistere per la creazione di una vera Europa. Un'Europa politicamente unita è indispensabile sia per mettere le nazioni che in compenso in grado di svolgere insieme il ruolo che compete a ciascuna di esse e



Il ministro per l'Algeria Joxe (a sinistra) ed il ministro degli Esteri Gouvéa de Merville lasciano l'Eliseo

sia per creare nel mondo un equilibrio oggi mancante.

«Sino a quando non sarà raggiunto un vero accordo sul disarmo, il problema principale nel campo della difesa rimane quello delle armi atomiche. La Francia sta cercando di riassumere le sue forze armate teoricamente superate presentando quello che è il loro compito principale: la difesa del suolo della patria. Sino a quando saranno minacciate, non parteciperemo a negoziati sul disarmo.

«Nel 1958 la Francia formulò le sue prime proposte per un'Europa occidentale politicamente unita. La Francia non intendeva tanto giungere alla creazione di una speciale organizzazione politica, quanto ad una cooperazione fra governi rappresentanti singoli Stati sovrani. Tale sistema, qualora avesse rivelato caratteristiche positive, avrebbe potuto svilupparsi poi in una più complessa organizzazione. Un cambiamento basare intercorrente quando la Gran Bretagna chiedeva di aderire al Mec.

«Le proclamate derivate dalla candidatura inglese hanno radicalmente trasformato il problema. Non si tratta più di decidere come elaborare un trattato per un'unione di Stati europei, ma di sapere quali Stati in futuro saranno membri del Mercato comune e non di tale unione, come del Mercato comune. Se i membri

del Mec osserveranno a note o dieci, l'Europa futura sarà molto differente dall'attuale.

«Sarà un'entità extra-continentale.

«Nella sua forma attuale, il Mec rappresenta il 22,5 per cento del commercio mondiale; con l'adesione della Gran Bretagna, Danimarca e Norvegia si arriverà al 34 per cento. Inevitabilmente il Mec si trasformerà in un «sistema mondiale» che per la sua stessa grandezza sarà costretto ad agire su scala mondiale giungendo alla creazione di un sistema globale di scambi, per lo meno al livello del mondo libero.

«Non va tuttavia dimenticata che l'adesione della Gran Bretagna porterà alla creazione di un'unione politica e di un'unione politica europea che non sarà in grado di rivendicare la stessa grado di coesione o di unità. Sarà sempre Europa, ma diversa da quella che noi abbiamo in mente. Dati i legami tra la Francia e la Gran Bretagna, legami che comprendono un periodo nel quale si sono avute due guerre mondiali, sarebbe stato inconcepibile che la Francia respingesse la richiesta di adesione degli inglesi. Tuttavia la Francia è del parere che la Gran Bretagna deve diventare una vera e propria Europa, una vera e propria Europa, una vera e propria Europa.

«Si tratta di un annesso «non da recepire». Italiano. Piccoli ha detto che «L'Europa concepisce l'unione europea come il coronamento di un processo che ha già avuto luogo in Europa. L'Europa è in realtà in atto e considera «l'Europa unita, strettamente associata agli Stati Uniti d'America, uno dei pilastri più solidi dell'Occidente».

«L'Europa così ampliata dipenderà, come in passato, dall'amicizia franco-tedesca. La Francia intende perseguire i suoi piani per la creazione dell'Europa, in quanto un'Europa politicamente unita le sembra indispensabile. L'alleanza atlantica dovrà essere ridimensionata così da porla in grado di affrontare i mutamenti avvenuti dopo il 1945, quando venne costituita. La parità nucleare tra gli Stati Uniti e la Russia impone una fondamentale revisione della strategia atlantica. Una forza nucleare europea sarà necessaria per far fronte a questi problemi molto seri ed è questo uno dei motivi per cui la Francia sta cercando una propria forza d'attacco nucleare. Tra i differenti fattori — quello nazionale, europeo e internazionale — è necessario creare un equilibrio e proporzioni che derivano dalla necessità di una riforma dell'organizzazione atlantica».

Soltanto i gollisti hanno partecipato alla discussione, che ne è perciò risultata abbreviata. Il primo ministro Pompidou e Gouvéa de Merville hanno declinato la manifestazione.

La reazione italiana di fronte a questi progetti non è stata attendere: la nota della Farnesina dice: «Gli accenti ad una ristretta unione politica europea non fondata sulle solide basi del sei Paesi del Mec, sono appaiono realistici e debbono, comunque, essere valutati come non corrispondenti alle concezioni che ispirano la politica dell'Italia per la «ristruzione europea».

«Si tratta di un annesso «non da recepire». Italiano. Piccoli ha detto che «L'Europa concepisce l'unione europea come il coronamento di un processo che ha già avuto luogo in Europa. L'Europa è in realtà in atto e considera «l'Europa unita, strettamente associata agli Stati Uniti d'America, uno dei pilastri più solidi dell'Occidente».

«L'Europa concepisce l'unione europea come il coronamento di un processo che ha già avuto luogo in Europa. L'Europa è in realtà in atto e considera «l'Europa unita, strettamente associata agli Stati Uniti d'America, uno dei pilastri più solidi dell'Occidente».

«L'Europa concepisce l'unione europea come il coronamento di un processo che ha già avuto luogo in Europa. L'Europa è in realtà in atto e considera «l'Europa unita, strettamente associata agli Stati Uniti d'America, uno dei pilastri più solidi dell'Occidente».

Nota italiana a Vienna sul problema alto-atesino

Roma è favorevole ai colloqui bilaterali, ma con cautela. Già tre incontri sono falliti per l'intransigenza austriaca

(Del nostro corrispondente)

Vienna, 13 giugno.

L'ambasciatore d'Italia a Vienna, Enrico Martino, ha stato ricevuto questa mattina dal ministro degli Esteri austriaco, Bruno Kreisky, al quale, secondo buona fonte, ha consegnato una nota del governo di Roma.

La nota è una risposta al memorandum austriaco del 22 maggio, in cui Vienna chiedeva informazioni sull'andamento della «Commissione dei claimants» e invitava a riprendere i colloqui bilaterali sul problema alto-atesino. Nella risposta, l'ambasciatore italiano ha espresso il proposito di riprendere i colloqui per la terza volta alla Nazionale.

Nei giorni scorsi (italiana) — da quanto è trapelato — il nostro governo ha ribadito l'intenzione, già espressa altre volte, di riprendere i colloqui bilaterali, ma per altro accennare a una data e alla

probabile località dell'incontro. Si insiste inoltre sul fatto che i lavori della «commissione dei claimants» siano un affare interno del nostro Paese, e si richiama a Vienna e a Zagabria per l'intransigenza austriaca, che intende questa volta procedere con tutte le precauzioni.

La ripresa dei colloqui bilaterali, ai quali l'Italia è sempre stata favorevole, è condizionata, in conseguenza dell'accettazione di questo principio da parte di Vienna.

E' difficile ora poter prevedere quando e dove avrà luogo l'incontro fra i ministri degli Esteri italiano e austriaco. Negli ambienti vicini alla Balhaus si parla della seconda settimana di luglio e si fa il nome della città di Klagenfurt. Riteniamo tuttavia che si tratti di illazioni in quanto — come si è detto — la nota italiana non fa alcun accenno né al tempo né al lu-

go dell'incontro proposto. Il governo di Roma è sempre favorevole alle trattative, ma dopo il fallimento dei colloqui precedenti (interrotti a Milano, a Klagenfurt e a Zurigo) per l'intransigenza austriaca, intende questa volta procedere con tutte le precauzioni.

La Commissione della Camera

Parere favorevole all'inchiesta sulla mafia

Roma, 13 giugno. La Commissione Interne della Camera ha dato oggi all'unanimità parere favorevole alla proposta del sen. Parri di nominare una commissione parlamentare di inchiesta sulla mafia. La relazione per l'assemblea sarà stesa dall'on. Veronesi (dc). La proposta, come è noto, è stata già approvata dal Senato.

SPETTACOLI

Un'opera di Vivaldi dimenticata da 230 anni
"La Fida ninfa",
alla Piccola Scala

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 13 giugno.

La bravura d'un resoconto della Fida ninfa o d'un altro melodramma affina, fra tanti del Bel-Settecento, sta veramente non nella precisa valutazione dell'opera totale, ma nella chiarezza e brevità dell'esposizione del libretto, curiosamente intriso, arruffato, arzigoloso. Non basterebbe una colonna a narrare per filo e per segno questo, che, lavoro dell'insigne poligrafo Scipione Maffei, non è un libretto, ma un dizionario dei più scelti e dozzinali. Proviamo, sfidando con ce- sione instancabile.

«Ninfa fedele» è la pastorella Licori il Sciro, che il coraro Oratio ha ora rapito a condotto prigioniera. Il padre, Narette, e la sorella Elpina, a Nasso, dove, catturata da soldati traci, era stato portato, schiavo, anche da Sciro, il giovane Osmio, il quale disse chiamarsi Morasto. A Nasso vive, igno- to, un suo minor fratello, Tiesi, al quale i genitori, a con- fesso della perdita, avevano ridato il nome di Osmio. An- cora fanciulli, Morasto e Li- cori erano promessi. Incon- trandolo, ella ed i suoi paren- ti non lo riconoscono. Ma, per accertare la fedeltà dell'amata, finge di non ravvi- sarsi. Oratio s'innamora di Licori, e vuole che appunto Morasto la invogli a corri- spondergli, indistinto, ven- darli i prigionieri al Sultano. Anche il secondo Osmio si in- vaglia di Licori, e per av- vicinarla corteggia Elpina. Vagando nei boschi di Nasso, Narette legge, in un tronco di alcuni faggi, i nomi: Osmio, Licori, Sciro, e ne stupe- sce. Simbante nel secondo Osmio, e suppone sia l'altro. Anche Licori crede aver ri- trovato in lui il fidanzato, e l'abbraccia. Morasto si dispe- ra per lo scambio. Elpina si adira con Osmio. Licori si uccide, e, per non essere ucciso, si getta in mare. Osmio vorrebbe trascinare seco, ma ella gli sfugge, e si nasconde in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Se sostituire una sequela di finzioni a quel non è dis- greve, il giudizio dell'opera propriamente di Vivaldi ri- scende in una grotta fra gli scogli del mare. Ecco, il suo velo si sgancia. La ninfa, la petta, è addegnata. Nell'ar- senale di Oratio gioiosamente si chiarisce che Morasto è il primo Osmio, e che Licori, salva, gli è stata sempre fe- dele. Per rimpiangere, e la tempesta infuria, tutte le cinque si imbarcano. Giunono be- nigna induce Eolo a placare i venti.

Dawn innamorata della Sardegna

(Dal nostro inviato speciale)

Cagliari, 13 giugno.

La casualmente, s'addiziona alle azioni ad agli stati di animo della persona in isola. Non di disputa di tecnica, cre- ditività, melodia, ariosa, vir- tuosistica, armonica, arche- strale, eccetera, ma una vera e propria qualità e della riu- scita. I motivi di soltanto cin- que, nel che potremmo il momento, la storia, il que- sto a quel personaggio, e, con- tinuando, ne seguono la febrili- tà o la lentezza, la costanza o la variazione, e dunque mo- strano, saltuariamente, la ri- flessione e l'emozione, la vi- goria e la coscienza del musi- cista. Pel resto, la penna cor- rava, e, benché a guidarla fosse la mano di lui, lo scritto era di mera maniera. Ed il pubblico si godeva gli spunti melodici ed anche più i chi- chichich del cantanti. Vecchia e lunga storia.

Terminata l'udizione di que- sta, come di tante altre opere senza dramma, comunque van- tate, non resta alcuna im-pressione memorabile. Ed anche questa conoscenza, garantita dall'autorità del revisore professor Raffaello Morastio, è utile, istruttiva, per intendere in ogni spetto- l'aria e l'oggi. Bisognava, per- ciò, applaudire. Nella rappre- sentazione, «bazzetti di A. Co- nonello», c'era da ridere sul- la castigatezza, forse per eco- nomia della parte scenica. Ci sono tanti registi appendicio- ni! Del cinque ambienti pre- stititi a se vede uno, mute- vole nel fondale, donde una moneta, che con un gio- gio. Per ogni altro compito la regia di Franco Enriquez è parsa accuratissima. Ed en- comiabile il maestro Sanzogni nella concertazione di cantan- ti, quali A. Giacchetti, N. Panni, H. Händl, B. Stizzoli, G. Lane, J. Compagny, esperti anche negli immaneabili voca- lizzi.

A. Della Corte

CRONACA TELEVISIVA

Stasera con la parodia del Rigoletto
cala il sipario sullo spettacolo di Fo

Per la serie «Trent'anni di cinema» è andato in onda, stasera, sul secondo canale, il film «Cielo sulla palude» di Augusto Genina, che fu premiato alla Mostra di Venezia del 1949. Genina, ebbe il suo periodo d'oro una ventina di anni fa quando diresse due pellicole di propaganda fascista e militare: «L'as- sedio dell'Alcazar», sulla gue- rra civile di Spagna, opera non priva, sul piano spettacolare, di sequenze d'effetto; e «Ben- gazi», un polpettone di guerra falso e retorico.

Dopo un lungo silenzio, Ge- nina tornò alla ribalta nel 1951, con questo film, «Cielo sulla palude», di ispirazione cattolica e mistica, il cui ma- gior pregio sta non tanto nella motivazione e nella esal- tazione della santità di Maria Goretti quanto nella pittura, acere, precisa, violenta della vi- ta del sottopopolato rurale di sessant'anni fa: abbiamo adoperato la parola pittura non a caso poiché molte in- quadrature di paludi desolate, di alberi spogli, di grandi cie- li, in cui si staglia l'immagine di una donna, veramente di di- gnità e la potenza di compo- sizione pittoriche. Lento, cupo, triste, austero, «Cielo sulla pa- lude», non è un film capelav- ro ma è senza dubbio un film da considerare con rispetto.

Come di consueto, la prole- zione è stata preceduta da un commento. Stavolta però que- sta importante e indispensabile parte introduttiva che ha il preciso compito di illumina- re la massa del pubblico sul valore e sul significato della pellicola e sulla figura del re- gista, non ha assolutamente funzionato. Gino Cervi, ami- co di Genina (che morì a Ro- ma nel 1957), non è andato più in là dell'entusiasmo affet- tuoso ma superficiale e con- ventionale e in definitiva inu- tile. Il pubblico, su Genina e sul suo precedente artistico, non ha saputo nulla.

Il primo canale, dopo una interessante «Tribuna politi- ca», ha offerto un numero di «Strettamente musicale» che ha confermato l'essere una rassegna di canzoni e di bri- ni orchestrali spesso piacevoli, ma che si è dimostrata prati- camente inutile, per mancanza di tempo, la sua trasmissio- ne è stata presentata ieri in formato ri- dotto.

Stasera, sul secondo canale, ultima puntata del varietà «Chi l'ha visto?», con Dario Fo e Franca Rame: vedremo, tra l'altro, una parodia di «Rigoletto» che sarà ambien- tata in America al tempo dei gangster.

E' in preparazione una si- rata interamente dedicata al teatro di G. B. Shaw. Saran- no inseriti i tre atti unici «L'uomo del destino» e «La cura musicale».

u. b.

La censura inglese impone 161 «tagli» ad un film americano

Londra, 13 giugno.

La censura cinematografica ha stabilito un nuovo record imponendo 161 tagli ad una pellicola americana. Se non fossero stati questi tagli, il film, che non potrà essere mo- strato in pubblico, La pellicola, dal titolo Cape Fear, è in- terpretata da Gregory Peck e da Robert Mitchum, e narra la storia di un uomo che rapre- senta un bambino.

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 5,35: Corso di lingua francese; 7: Giornale radio; 8: Musica; 9: Giornale radio; 10: Omibus; 10,30: Storia e canzoni di mare; 11: Omibus (parte seconda); 12: Incontro con le canzoni; 12,15: Incontro con le canzoni; 12,30: Incontro con le canzoni; 12,45: Incontro con le canzoni; 13: Incontro con le canzoni; 13,15: Incontro con le canzoni; 13,30: Incontro con le canzoni; 13,45: Incontro con le canzoni; 14: Incontro con le canzoni; 14,15: Incontro con le canzoni; 14,30: Incontro con le canzoni; 14,45: Incontro con le canzoni; 15: Incontro con le canzoni; 15,15: Incontro con le canzoni; 15,30: Incontro con le canzoni; 15,45: Incontro con le canzoni; 16: Incontro con le canzoni; 16,15: Incontro con le canzoni; 16,30: Incontro con le canzoni; 16,45: Incontro con le canzoni; 17: Incontro con le canzoni; 17,15: Incontro con le canzoni; 17,30: Incontro con le canzoni; 17,45: Incontro con le canzoni; 18: Incontro con le canzoni; 18,15: Incontro con le canzoni; 18,30: Incontro con le canzoni; 18,45: Incontro con le canzoni; 19: Incontro con le canzoni; 19,15: Incontro con le canzoni; 19,30: Incontro con le canzoni; 19,45: Incontro con le canzoni; 20: Incontro con le canzoni; 20,15: Incontro con le canzoni; 20,30: Incontro con le canzoni; 20,45: Incontro con le canzoni; 21: Incontro con le canzoni; 21,15: Incontro con le canzoni; 21,30: Incontro con le canzoni; 21,45: Incontro con le canzoni; 22: Incontro con le canzoni; 22,15: Incontro con le canzoni; 22,30: Incontro con le canzoni; 22,45: Incontro con le canzoni; 23: Incontro con le canzoni; 23,15: Incontro con le canzoni; 23,30: Incontro con le canzoni; 23,45: Incontro con le canzoni; 24: Incontro con le canzoni; 24,15: Incontro con le canzoni; 24,30: Incontro con le canzoni; 24,45: Incontro con le canzoni; 25: Incontro con le canzoni; 25,15: Incontro con le canzoni; 25,30: Incontro con le canzoni; 25,45: Incontro con le canzoni; 26: Incontro con le canzoni; 26,15: Incontro con le canzoni; 26,30: Incontro con le canzoni; 26,45: Incontro con le canzoni; 27: Incontro con le canzoni; 27,15: Incontro con le canzoni; 27,30: Incontro con le canzoni; 27,45: Incontro con le canzoni; 28: Incontro con le canzoni; 28,15: Incontro con le canzoni; 28,30: Incontro con le canzoni; 28,45: Incontro con le canzoni; 29: Incontro con le canzoni; 29,15: Incontro con le canzoni; 29,30: Incontro con le canzoni; 29,45: Incontro con le canzoni; 30: Incontro con le canzoni; 30,15: Incontro con le canzoni; 30,30: Incontro con le canzoni; 30,45: Incontro con le canzoni; 31: Incontro con le canzoni; 31,15: Incontro con le canzoni; 31,30: Incontro con le canzoni; 31,45: Incontro con le canzoni; 32: Incontro con le canzoni; 32,15: Incontro con le canzoni; 32,30: Incontro con le canzoni; 32,45: Incontro con le canzoni; 33: Incontro con le canzoni; 33,15: Incontro con le canzoni; 33,30: Incontro con le canzoni; 33,45: Incontro con le canzoni; 34: Incontro con le canzoni; 34,15: Incontro con le canzoni; 34,30: Incontro con le canzoni; 34,45: Incontro con le canzoni; 35: Incontro con le canzoni; 35,15: Incontro con le canzoni; 35,30: Incontro con le canzoni; 35,45: Incontro con le canzoni; 36: Incontro con le canzoni; 36,15: Incontro con le canzoni; 36,30: Incontro con le canzoni; 36,45: Incontro con le canzoni; 37: Incontro con le canzoni; 37,15: Incontro con le canzoni; 37,30: Incontro con le canzoni; 37,45: Incontro con le canzoni; 38: Incontro con le canzoni; 38,15: Incontro con le canzoni; 38,30: Incontro con le canzoni; 38,45: Incontro con le canzoni; 39: Incontro con le canzoni; 39,15: Incontro con le canzoni; 39,30: Incontro con le canzoni; 39,45: Incontro con le canzoni; 40: Incontro con le canzoni; 40,15: Incontro con le canzoni; 40,30: Incontro con le canzoni; 40,45: Incontro con le canzoni; 41: Incontro con le canzoni; 41,15: Incontro con le canzoni; 41,30: Incontro con le canzoni; 41,45: Incontro con le canzoni; 42: Incontro con le canzoni; 42,15: Incontro con le canzoni; 42,30: Incontro con le canzoni; 42,45: Incontro con le canzoni; 43: Incontro con le canzoni; 43,15: Incontro con le canzoni; 43,30: Incontro con le canzoni; 43,45: Incontro con le canzoni; 44: Incontro con le canzoni; 44,15: Incontro con le canzoni; 44,30: Incontro con le canzoni; 44,45: Incontro con le canzoni; 45: Incontro con le canzoni; 45,15: Incontro con le canzoni; 45,30: Incontro con le canzoni; 45,45: Incontro con le canzoni; 46: Incontro con le canzoni; 46,15: Incontro con le canzoni; 46,30: Incontro con le canzoni; 46,45: Incontro con le canzoni; 47: Incontro con le canzoni; 47,15: Incontro con le canzoni; 47,30: Incontro con le canzoni; 47,45: Incontro con le canzoni; 48: Incontro con le canzoni; 48,15: Incontro con le canzoni; 48,30: Incontro con le canzoni; 48,45: Incontro con le canzoni; 49: Incontro con le canzoni; 49,15: Incontro con le canzoni; 49,30: Incontro con le canzoni; 49,45: Incontro con le canzoni; 50: Incontro con le canzoni; 50,15: Incontro con le canzoni; 50,30: Incontro con le canzoni; 50,45: Incontro con le canzoni; 51: Incontro con le canzoni; 51,15: Incontro con le canzoni; 51,30: Incontro con le canzoni; 51,45: Incontro con le canzoni; 52: Incontro con le canzoni; 52,15: Incontro con le canzoni; 52,30: Incontro con le canzoni; 52,45: Incontro con le canzoni; 53: Incontro con le canzoni; 53,15: Incontro con le canzoni; 53,30: Incontro con le canzoni; 53,45: Incontro con le canzoni; 54: Incontro con le canzoni; 54,15: Incontro con le canzoni; 54,30: Incontro con le canzoni; 54,45: Incontro con le canzoni; 55: Incontro con le canzoni; 55,15: Incontro con le canzoni; 55,30: Incontro con le canzoni; 55,45: Incontro con le canzoni; 56: Incontro con le canzoni; 56,15: Incontro con le canzoni; 56,30: Incontro con le canzoni; 56,45: Incontro con le canzoni; 57: Incontro con le canzoni; 57,15: Incontro con le canzoni; 57,30: Incontro con le canzoni; 57,45: Incontro con le canzoni; 58: Incontro con le canzoni; 58,15: Incontro con le canzoni; 58,30: Incontro con le canzoni; 58,45: Incontro con le canzoni; 59: Incontro con le canzoni; 59,15: Incontro con le canzoni; 59,30: Incontro con le canzoni; 59,45: Incontro con le canzoni; 60: Incontro con le canzoni; 60,15: Incontro con le canzoni; 60,30: Incontro con le canzoni; 60,45: Incontro con le canzoni; 61: Incontro con le canzoni; 61,15: Incontro con le canzoni; 61,30: Incontro con le canzoni; 61,45: Incontro con le canzoni; 62: Incontro con le canzoni; 62,15: Incontro con le canzoni; 62,30: Incontro con le canzoni; 62,45: Incontro con le canzoni; 63: Incontro con le canzoni; 63,15: Incontro con le canzoni; 63,30: Incontro con le canzoni; 63,45: Incontro con le canzoni; 64: Incontro con le canzoni; 64,15: Incontro con le canzoni; 64,30: Incontro con le canzoni; 64,45: Incontro con le canzoni; 65: Incontro con le canzoni; 65,15: Incontro con le canzoni; 65,30: Incontro con le canzoni; 65,45: Incontro con le canzoni; 66: Incontro con le canzoni; 66,15: Incontro con le canzoni; 66,30: Incontro con le canzoni; 66,45: Incontro con le canzoni; 67: Incontro con le canzoni; 67,15: Incontro con le canzoni; 67,30: Incontro con le canzoni; 67,45: Incontro con le canzoni; 68: Incontro con le canzoni; 68,15: Incontro con le canzoni; 68,30: Incontro con le canzoni; 68,45: Incontro con le canzoni; 69: Incontro con le canzoni; 69,15: Incontro con le canzoni; 69,30: Incontro con le canzoni; 69,45: Incontro con le canzoni; 70: Incontro con le canzoni; 70,15: Incontro con le canzoni; 70,30: Incontro con le canzoni; 70,45: Incontro con le canzoni; 71: Incontro con le canzoni; 71,15: Incontro con le canzoni; 71,30: Incontro con le canzoni; 71,45: Incontro con le canzoni; 72: Incontro con le canzoni; 72,15: Incontro con le canzoni; 72,30: Incontro con le canzoni; 72,45: Incontro con le canzoni; 73: Incontro con le canzoni; 73,15: Incontro con le canzoni; 73,30: Incontro con le canzoni; 73,45: Incontro con le canzoni; 74: Incontro con le canzoni; 74,15: Incontro con le canzoni; 74,30: Incontro con le canzoni; 74,45: Incontro con le canzoni; 75: Incontro con le canzoni; 75,15: Incontro con le canzoni; 75,30: Incontro con le canzoni; 75,45: Incontro con le canzoni; 76: Incontro con le canzoni; 76,15: Incontro con le canzoni; 76,30: Incontro con le canzoni; 76,45: Incontro con le canzoni; 77: Incontro con le canzoni; 77,15: Incontro con le canzoni; 77,30: Incontro con le canzoni; 77,45: Incontro con le canzoni; 78: Incontro con le canzoni; 78,15: Incontro con le canzoni; 78,30: Incontro con le canzoni; 78,45: Incontro con le canzoni; 79: Incontro con le canzoni; 79,15: Incontro con le canzoni; 79,30: Incontro con le canzoni; 79,45: Incontro con le canzoni; 80: Incontro con le canzoni; 80,15: Incontro con le canzoni; 80,30: Incontro con le canzoni; 80,45: Incontro con le canzoni; 81: Incontro con le canzoni; 81,15: Incontro con le canzoni; 81,30: Incontro con le canzoni; 81,45: Incontro con le canzoni; 82: Incontro con le canzoni; 82,15: Incontro con le canzoni; 82,30: Incontro con le canzoni; 82,45: Incontro con le canzoni; 83: Incontro con le canzoni; 83,15: Incontro con le canzoni; 83,30: Incontro con le canzoni; 83,45: Incontro con le canzoni; 84: Incontro con le canzoni; 84,15: Incontro con le canzoni; 84,30: Incontro con le canzoni; 84,45: Incontro con le canzoni; 85: Incontro con le canzoni; 85,15: Incontro con le canzoni; 85,30: Incontro con le canzoni; 85,45: Incontro con le canzoni; 86: Incontro con le canzoni; 86,15: Incontro con le canzoni; 86,30: Incontro con le canzoni; 86,45: Incontro con le canzoni; 87: Incontro con le canzoni; 87,15: Incontro con le canzoni; 87,30: Incontro con le canzoni; 87,45: Incontro con le canzoni; 88: Incontro con le canzoni; 88,15: Incontro con le canzoni; 88,30: Incontro con le canzoni; 88,45: Incontro con le canzoni; 89: Incontro con le canzoni; 89,15: Incontro con le canzoni; 89,30: Incontro con le canzoni; 89,45: Incontro con le canzoni; 90: Incontro con le canzoni; 90,15: Incontro con le canzoni; 90,30: Incontro con le canzoni; 90,45: Incontro con le canzoni; 91: Incontro con le canzoni; 91,15: Incontro con le canzoni; 91,30: Incontro con le canzoni; 91,45: Incontro con le canzoni; 92: Incontro con le canzoni; 92,15: Incontro con le canzoni; 92,30: Incontro con le canzoni; 92,45: Incontro con le canzoni; 93: Incontro con le canzoni; 93,15: Incontro con le canzoni; 93,30: Incontro con le canzoni; 93,45: Incontro con le canzoni; 94: Incontro con le canzoni; 94,15: Incontro con le canzoni; 94,30: Incontro con le canzoni; 94,45: Incontro con le canzoni; 95: Incontro con le canzoni; 95,15: Incontro con le canzoni; 95,30: Incontro con le canzoni; 95,45: Incontro con le canzoni; 96: Incontro con le canzoni; 96,15: Incontro con le canzoni; 96,30: Incontro con le canzoni; 96,45: Incontro con le canzoni; 97: Incontro con le canzoni; 97,15: Incontro con le canzoni; 97,30: Incontro con le canzoni; 97,45: Incontro con le canzoni; 98: Incontro con le canzoni; 98,15: Incontro con le canzoni; 98,30: Incontro con le canzoni; 98,45: Incontro con le canzoni; 99: Incontro con le canzoni; 99,15: Incontro con le canzoni; 99,30: Incontro con le canzoni; 99,45: Incontro con le canzoni; 100: Incontro con le canzoni; 100,15: Incontro con le canzoni; 100,30: Incontro con le canzoni; 100,45: Incontro con le canzoni; 101: Incontro con le canzoni; 101,15: Incontro con le canzoni; 101,30: Incontro con le canzoni; 101,45: Incontro con le canzoni; 102: Incontro con le canzoni; 102,15: Incontro con le canzoni; 102,30: Incontro con le canzoni; 102,45: Incontro con le canzoni; 103: Incontro con le canzoni; 103,15: Incontro con le canzoni; 103,30: Incontro con le canzoni; 103,45: Incontro con le canzoni; 104: Incontro con le canzoni; 104,15: Incontro con le canzoni; 104,30: Incontro con le canzoni; 104,45: Incontro con le canzoni; 105: Incontro con le canzoni; 105,15: Incontro con le canzoni; 105,30: Incontro con le canzoni; 105,45: Incontro con le canzoni; 106: Incontro con le canzoni; 106,15: Incontro con le canzoni; 106,30: Incontro con

Morti altri tre operai, dopo una lunga e straziante agonia Sono sei le vittime del benzolo tra i calzaturieri di Vigevano

Gravi alcuni dei trenta ammalati - Il pericolo dell'avvelenamento minaccia centinaia di famiglie: molti artigiani fabbricano scarpe in casa, aiutati da moglie e figli - E' sufficiente una settimana di lavoro intenso per produrre una grave intossicazione negli organismi più deboli

Nessuno osserva le norme preventive

I casi di Vigevano fanno pensare. Difatti, dopo che la legislazione sulle malattie professionali in Italia ha preso uno sviluppo encomiabile, nonostante l'incremento delle lavorazioni in cui vengono impiegate sostanze tossiche, la percentuale del caso di avvelenamento professionale è andata assai scemata. Comunque la sorpresa del rischio oggi prevale piuttosto per quelle lavorazioni nuove, nel ciclo delle quali vengono impiegati materiali nuovissimi, sul cui grado di tossicità non esiste una precedente esperienza; ma per quanto concerne l'impiego di sostanze tossiche ad azione da tempo ben nota, com'è appunto il benzolo, oggi incriminato a Vigevano, l'esposizione in grande stile delle loro malefatte lascia perlopiù perplessi e denuncia senz'altro la inosservanza di norme preventive di sicurezza, chiaramente contemplate da tempo nella regolamentazione igienico-sanitaria del lavoro. Più comprensibile, tuttavia, è il fatto, qualora alla base di esso stia il carattere artigianale di certi piccoli opifici in causa, più facili a sfuggire ai controlli e più ignoranti del rischio, a parte altri fattori contingenti, rilevabili nelle particolari inchieste.

Quando si parla di intossicazioni professionali non si intende di norma alludere a quelle acute o acutissime, dovute ad una esposizione intensa e rapida al veleno in causa (come potrebbe essere, ad esempio, l'inalazione di grandi quantità di vapori di benzolo, per una rottura accidentale di recipienti che lo contengono); ci si riferisce, invece, all'azione cronica di un lento e continuato assorbimento per lunghi periodi di tempo della sostanza pericolosa, vuol attraversare le vie respiratorie, vuol tramite la cute oppure per ingestione. Si tratta, cioè, di forme morbide che si innestano subdolanamente e che, in genere, tardano a provocare una sintomatologia chiara, inconfondibile con disturbi di altra origine.

Pertanto sono previste visite preventive all'accettazione del personale in molte lavorazioni, e visite periodiche, più o meno distanziate, in rapporto alla varietà del rischio. Le prime sono intese a non accettare i soggetti che presentano tare predisponenti all'intossicazione ritenuta potenziale nel reparto di lavoro; le altre mirano a far scoprire tempestivamente, dal medico particolarmente competente, i primi sintomi sospetti del male, al da porvi rimedio prima che le sue lesioni diventino irreversibili. Non va, difatti, dimenticato che ancor oggi molte malattie professionali, quando hanno preso deciso avvio non trovano una specifica terapia, capace di guarirle completamente e colpire.

Naturalmente dette visite integrano altri provvedimenti intesi a rendere sempre più salubri gli ambienti di lavoro, a cominciare dall'impedire la diffusione di vapori tossici. D'altra parte, oltre il primario interesse della tutela della salute e del rendimento di chi lavora, sovente la captazione di certe sostanze, che altrimenti andrebbero disperse con vapori, costituisce un recupero notevole di materiale costoso. Per quanto riguarda specificamente le lavorazioni con impiego di benzolo, la visita preventiva obbligatoria mira ad escludere i portatori di ogni fattore organico predisponente; in primo luogo chi è affetto da malattie del sangue. Inoltre sono soggetti a visita immediata gli addetti all'uso industriale di qualsiasi sostanza sciolta in benzolo, appena denunciano sospetti di intossicazione. A visite periodiche da effettuarsi con non più di sei mesi di intervallo sono soggetti i minori di diciotto anni e le donne di qualsiasi età. Donne minorenni e fanciulli sono poi esclusi in situazioni speciali.

Per le sue proprietà di diluente e di solvente il benzolo è larghissimamente usato nell'industria (e purtroppo entra anche l'altra

Perché usano la «colla che uccide»

(Dal nostro inviato speciale)

Vigevano, 13 giugno.

Il numero delle vittime del benzolo si allunga di due morti. Non perché vi siano stati due nuovi decessi, ma perché un più accurato controllo ha permesso di tramutare in certo modo due casi sospetti. Sono gli operai Italo Gaviglio, 44 anni, morto il 17 marzo, e Pietro Mianesi di 56, morto il 7 maggio, entrambi per anemia aplastica causata da benzolo.

A essi seguono, come già abbiamo pubblicato, la bimba Paola Piredda di 3 anni (24 maggio), l'operaio Giuseppe Cedrati di 54 (22 maggio), e l'artigiano Paolo Sala, di 33 (10 giugno). Cinque vittime in tre mesi, anche se sono state registrate migliaia di operai che ogni giorno usano il tremendo collante a base di benzolo, e ne respirano i velenosi vapori.

Per in cucina, ma anche che le vittime siano sei, ci viene segnalato il nome dell'operaio Cesare Galbati, di 48 anni, che sarebbe morto il 6 giugno. I laboratori artigianali o domestici, e gli stabilimenti industriali dove sono avvenuti casi di intossicazione, seguono o no da morire sono stati chiusi d'ordine dell'ufficio sanitario, dopo aver constatato la pericolosità delle norme di sicurezza che regolano l'uso di sostanze tossiche. Finché non si attengono alle prescrizioni antinfortunistiche, le seguenti aziende hanno dovuto sospendere l'attività: Carlo Pizzoni, via Piatrasa; Primo Signorini, via Prati; Bruno Barba-

vera, via Nozzoli; Fratelli Pirelli ed Emilio Sala (il primo è una delle vittime, il secondo è stato gravemente colpito dalle esalazioni) via Vercelli; Pietro Ferraro, via Breggi. Sono in corso accertamenti su altre aziende: il laboratorio Arica, che ha avuto due intossicati, quello Scavelloni, con tre intossicati, e anche quello di Salvatore Piredda.

Il suo, come centinaia di altri, non è un vero e proprio laboratorio: è una stanza della casa, dove la famiglia esige, febbrilmente, una fase della lavorazione, l'incollatura delle solette usate, appunto, nella pestifera colla a base di benzolo. (Talvolta è addirittura una scantinato, privo di adeguata aereazione). Le tossiche esalazioni ammorbano tutti, e particolarmente fatali furono per la piccola Paola e per la bimba Piredda. Ma anche Maria Luisa Piazza, 24 anni, che fu ricoverata per anemia provocata dal benzolo, Paola morì, Maria Luisa, dopo lunghe cure, è stata finalmente dichiarata fuori pericolo ed è andata alla paragonia. Gli ammalati ricoverati negli ospedali di Vigevano e di Pavia sono in via di miglioramento, ma alcuni le cui condizioni sono ancora preoccupanti.

Questa del benzolo è un dramma all'italiana. Anzitutto di natura legale, perché le disposizioni ministeriali consentono l'uso del benzolo, di cui è nota la tossicità, e secondariamente di natura economica, perché esso viene usato per risparmiare su altri solventi che costano di più. (Si consideri però che in un paio di scarpe il costo del collante è di poche lire). Su tale dramma ci ha illuminato il prof. Salvatore Maugeri, direttore dell'Istituto di medicina del lavoro dell'università di Pavia, la più moderna e la meglio attrezzata clinica del genere che vi sia oggi in Italia.

Nel settore calzaturiero tutti, che più chi meno, sono intossicati dal benzolo. Gli organismi robusti di stabilimento, con un grado di cronicità, altri invece vengono duramente colpiti. La causa di questo stato di cose sta nella ricerca nel fatto che la legge non proibisce il benzolo come solvente della pittura negli addetti.

Il lavoro in domicilio è molto diffuso a Vigevano, ma anche lavorazioni a base di benzolo, specialmente se si svolgono negli scantinati, occorre l'autorizzazione dell'ispettorato del lavoro. Soltanto l'Italia ammette il benzolo, nel resto d'Europa esso è proibito, a come solvente è invece proibito in Italia, o il toluolo, o l'etere, sostanze molto meno tossiche o addirittura innocue. Ma mentre col benzolo, che costa una quarantina di lire il chilo, si ottiene un adesivo economico, gli altri solventi costano sulle duecento lire e il prodotto risulta perciò sensibilmente più caro. Tanto l'artigiano quanto l'industriale, se non indotti per la preterita l'adesivo a base di benzolo, meno caro anche se tossico, Ma in definitiva, data la modesta quantità operata, il risparmio è irrilevante.

«Basta una settimana di lavoro intenso per produrre una grave intossicazione», afferma il prof. Maugeri. «Con una diagnosi tempestiva riusciamo a salvare i colpiti. Ma è difficile che il medico ne accorga in tempo, perché l'ammalato in genere tarda a farsi visitare».

Il quadro oggi ci è stato completato da un altro colloquio.

Più di un miliardo il passivo della filatura in dissesto
L'azienda di Biella sarebbe stata danneggiata dal fallimento di una tessitura di Chieri - L'attivo è valutato circa 800 milioni

(Dal nostro corrispondente)

Biella, 13 giugno.

L'avv. Ottavio Bolta, nominato dal Tribunale civile commissario giudiziale del concordato preventivo, alla cui procedura è stata ammessa in questi giorni la società in eccedenza semplice Filatura Karma, ha iniziato la sua attività di accertamento delle cause del dissesto. I creditori si riuniranno il 7 luglio per esaminare la situazione e deciderne le modalità di omologazione del concordato e la relazione dovrà quindi essere depositata alla Cancelleria del Tribunale entro i primi giorni del prossimo mese.

La ditta Karma era stata costituita il 25 gennaio 1980 con un capitale nominale di 200 mila lire, di cui 140 mila versate dal socio accomandatario reg. Franco Buretti, di 50 anni, abitante a Biella, commerciante laniero e consulente a stimato nell'ambiente tessile. Quattro mesi dopo, lo stesso reg. Buretti versava alle 400 mila lire, per portare a 600 mila il capitale nominale. Lo stabilimento venne costruito su criteri modernissimi, su una superficie di 12.000 metri quadrati, nel territorio

di Veroma, a pochi chilometri da Biella. Il comune di Veroma è considerato a «zona depressa» e di conseguenza l'industria poté beneficiare delle facilitazioni concesse dallo Stato per favorire lo sviluppo di queste zone. Notabile fu il ricorso al credito bancario per completare l'attrezzatura del stabilimento.

Causa principale del dissesto sarebbe il fallimento di un'altra società, la tessitura Elis di Scalo, di Chieri, che ha un debito di 260 milioni verso la ditta Karma. La tessitura Elis venne dichiarata fallita il 25 maggio scorso. Colta di sorpresa, la Filatura Karma, che aveva sempre ritenuto solvibile l'altra ditta, venne a trovarsi in una situazione finanziaria insostenibile e quattro giorni dopo chiedeva il fallimento. Il Tribunale di Biella, che aveva sempre ritenuto solvibile l'altra ditta, venne a trovarsi in una situazione finanziaria insostenibile e quattro giorni dopo chiedeva il fallimento. Il Tribunale di Biella, che aveva sempre ritenuto solvibile l'altra ditta, venne a trovarsi in una situazione finanziaria insostenibile e quattro giorni dopo chiedeva il fallimento.

Giuseppe Faraci

Sofia di Grecia ed il marito Juan Carlos di Borbone a passeggio per Portofino

Il P. M. chiede 27 anni di carcere per la banda dei giovani teppisti

Gli imputati alle Assise di Alessandria sono 24, quasi tutti sui 19-23 anni - Sotto la guida di un sarto, hanno compiuto rapine e furti in negozi, nelle chiese e su auto in sosta - Oggi le arringhe dei difensori

(Dal nostro corrispondente)

Alessandria, 13 giugno.

Con una richiesta di 27 anni di reclusione in tutto, avanzata dal P.M. dott. Barila, si conclude la prima udienza del processo in Corte d'Assise alla banda dei giovani teppisti di Alessandria. Gli imputati in questo dibattimento sono 24, uno solo è comparso a giudizio in stato di arresto. E' il sarto Umberto Murgione, di 20 anni, ritenuto il capobanda, imputato di rapine, associazione a delinquere, e furti con contorni aggravati.

Da parecchi mesi numerosi furti venivano denunciati alla questura di Alessandria. Si trattava in genere di colpi su auto in sosta, in chiese e negozi. Le indagini vennero favorite dall'arresto di un diciottenne, Giancarlo Giaccheri, che nel luglio 1980 fu sorpreso a rubare nella chiesa della Madonna del Suffragio. Il giovane, fermato da un sacerdote, fu condotto in questura e fece i nomi dei complici. Si trattava di una vera e propria banda di teppisti che aveva anche compiuto alcune rapine a danno di individui anonimi. Iniziava in questo modo una laboriosa istruttoria nel corso della quale alcuni componenti della «banda» venivano arrestati. In un secondo tempo, però, tutti, ad eccezione del Murgione, ottenevano la libertà provvisoria. A conclusione dell'inchiesta il dott. Busio rinviò a giudizio l'Orlando di 29 anni, l'elettricista Giancarlo Barberis di 19, l'ambulante di

cittadina, Giancarlo Giaccheri, per rapine, associazione a delinquere, furti, aggravati. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Sofia e Don Juan a Portofino come due innamorati qualunque

Hanno cenato in trattoria, fatto una gita in auto, acquistato foulards - Sono ospiti del brigantino dell'armatore Niarhos



Sofia di Grecia ed il marito Juan Carlos di Borbone a passeggio per Portofino

Il P. M. chiede 27 anni di carcere per la banda dei giovani teppisti

Gli imputati alle Assise di Alessandria sono 24, quasi tutti sui 19-23 anni - Sotto la guida di un sarto, hanno compiuto rapine e furti in negozi, nelle chiese e su auto in sosta - Oggi le arringhe dei difensori

(Dal nostro corrispondente)

Alessandria, 13 giugno.

Con una richiesta di 27 anni di reclusione in tutto, avanzata dal P.M. dott. Barila, si conclude la prima udienza del processo in Corte d'Assise alla banda dei giovani teppisti di Alessandria. Gli imputati in questo dibattimento sono 24, uno solo è comparso a giudizio in stato di arresto. E' il sarto Umberto Murgione, di 20 anni, ritenuto il capobanda, imputato di rapine, associazione a delinquere, e furti con contorni aggravati.

Da parecchi mesi numerosi furti venivano denunciati alla questura di Alessandria. Si trattava in genere di colpi su auto in sosta, in chiese e negozi. Le indagini vennero favorite dall'arresto di un diciottenne, Giancarlo Giaccheri, che nel luglio 1980 fu sorpreso a rubare nella chiesa della Madonna del Suffragio. Il giovane, fermato da un sacerdote, fu condotto in questura e fece i nomi dei complici. Si trattava di una vera e propria banda di teppisti che aveva anche compiuto alcune rapine a danno di individui anonimi. Iniziava in questo modo una laboriosa istruttoria nel corso della quale alcuni componenti della «banda» venivano arrestati. In un secondo tempo, però, tutti, ad eccezione del Murgione, ottenevano la libertà provvisoria. A conclusione dell'inchiesta il dott. Busio rinviò a giudizio l'Orlando di 29 anni, l'elettricista Giancarlo Barberis di 19, l'ambulante di

cittadina, Giancarlo Giaccheri, per rapine, associazione a delinquere, furti, aggravati. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi, di 18 anni; Paolo De Amici, di 19; Carlo Vella, di 20; Giuseppe Cutinella, di 23; Domenico Ferragamo, di 23; Agostino Ferraris, di 20 e Giovanni Mezzio, di 20.

Oggi, gli accusati hanno cercato di scuotere senza però fornire versioni convincenti. Dopo l'arresto di 27 anni, i giudici rinviarono a giudizio anche di atti immorali in luogo pubblico. Giancarlo Giaccheri, di 19 anni, fu rinviato a giudizio per furti e associazione a delinquere; Roberto Viviani, Germano Biancalani, Gian Paolo Olivieri, Mario Spina, tutti di 20 anni, Enzo Gattolini, di 21; Valentino Lucato, di 18 e Gianfranco Cadeddu, di 23, per furti aggravati continuati. Giustiziato il Biscaro, di 40 anni, che è anche uno dei rapinati, per atti immorali; Elio Laguzzi,

CRONACHE DELLA SCIENZA

L'uomo e l'atomica

Il complesso Sansone

Il complesso di Sansone è il che lo psicologo e sociologo americano D. N. Michael dà un sentimento di fondo, che molti di noi si portano appresso. Sansone è l'antico personaggio della Scrittura (Giudici, 13-16), il quale, caduto nelle mani dei nemici e essi accecato, adoprò la forza che gli restava per scollare le colonne della reggia; tal che gli rovinò addosso, e altresì i principi e tutto il resto della moltitudine. «Muoi», disse: «E molti più ne uccise morendo che non ne uccisi per l'innanzi, da vivo».

Noi di questi pi, abbiamo conosciuto potenti della Terra, che a un certo punto loro carriera, vollero e cercarono e attuavano, le più rovinose possibilità, per morire tra le provocate estorioni. Il filiere è un caso unico: uomini ebbri della grandezza conseguita, e disperati per una umiliazione incombente, ugualmente pronti ad associare il pensiero della propria morte a quello della morte di tutti: forse di questa gente, passando in istrada, si capita di sfiorarne sovente.

Ciò non è nuovo; ma nuovo c'è questo: che gli scoppi di furia distruttiva, apparentemente diretti contro nemici, in realtà erompono da comminati sentimenti interiori di colpa e di frustrazione, hanno trovato oggi la loro arma ideale: l'atomica. Questa, perfezionata, è il dispositivo della risposta immediata da parte del nemico, sembra inventata apposta per chi desideri morire trascinandosi con l'umanità tutta. Certamente, a chi scrive, né alcuno dei nostri lettori, sarebbe possibile compiacersi di tale grandioso capriccio. Ma è nel numero delle possibilità umane che esso alberghi: irrompa nel cuore di un grande, di quelli che hanno la facoltà di premere il primo fatale pulsante. E' anzi più che tale complesso si manifesti fra i potenti, i quali alle sommità sono sovente pervenuti a prezzo di lotte feroci, di umiliazioni, di colpi, di prove che ne hanno scosso l'equilibrio psichico.

Si dice che è pazzesco adoperare le armi atomiche. Ma ciò non basta a farci tranquilli che non saranno adoperate. A questo mondo, anche i matti: e, offesa per nessuno, almeno altrettanto facile trovarli in alto luogo che altrove. Perciò chi ritenga che, società umana, qualche merito di essere salvato, deve appoggiare gli sforzi di coloro che, secondo fini, senza pretese al lavoro di una delle due parti, lavorano a favore della comprensione fra i popoli, a creare le condizioni psicologiche che rendono attuabile la distruzione delle armi atomiche. Essa si vien rivelando, purtroppo, assai più difficile che la loro costruzione.

Didimo

L'aerorazzo americano che ha battuto tutti i primati

I cinquanta voli dell'X-15

Il velivolo, simile a un missile della linea artissima, viene sganciato a piena corsa da un bombardiere B-52. Ha già superato la quota di 70 km. (metà di quella dei satelliti artificiali) ed è capace di raggiungere i 6000-7000 km. orari e velocità - Atterra con i propri mezzi



L'aerorazzo X-15 fotografato da bordo del bombardiere «portante» nel momento in cui per sganciarsi

conquistati materiali aeronautici a base di lega d'alluminio, si dimostra difficile da saldare. Il motore a razzo presenta una serie di problemi: la sua spinta doveva essere regolabile, e il pericolo di esplosioni; inoltre il motore doveva essere utilizzabile per un razzo a propulsione a razzo, e per un razzo a propulsione a razzo. Alla fine, dopo dodici anni di lavoro, il motore X-15, con la sua spinta di 15.000 libbre, è stato messo a punto.

La storia dell'X-15 ebbe inizio nel 1958, quando il Comitato Nazionale Consultivo per l'Aeronautica (NACA), poi assorbito nel 1958 nel N.A.S.A., commissionò alla Lockheed la costruzione di un aerorazzo per il volo ipersonico a quota (altitudine) non superiore a 100.000 piedi (30.480 metri).

Il progetto di un aerorazzo a razzo, conservato allo stato liquido, la spinta fornita a 22.500 chilogrammi per ottenere un razzo a propulsione a razzo, fu commissionato alla Lockheed. La potenza di tale motore basterebbe per una nave a battaglia.

La storia dell'X-15 ebbe inizio nel 1958, quando il Comitato Nazionale Consultivo per l'Aeronautica (NACA), poi assorbito nel 1958 nel N.A.S.A., commissionò alla Lockheed la costruzione di un aerorazzo per il volo ipersonico a quota (altitudine) non superiore a 100.000 piedi (30.480 metri).

Un tentativo che dovrà superare enormi difficoltà tecniche

L'audace operazione «Mohole» ci dirà come è fatta la Terra

Il nome deriva dall'inglese «hole» che significa buco. Mohorovic, uno scienziato jugoslavo - Si tratta di perforare la crosta del nostro globo sotto la superficie degli oceani per giungere al cuore del pianeta

New York, 13 giugno. Parallela alle esplorazioni degli spazi aerei, gli Stati Uniti stanno conducendo attualmente anche importanti ricerche nell'«interno» del globo. La ricerca più importante è quella che si fa sotto il nome di «Operazione Mohole». La denominazione di «Mohole» è la contrazione di due parole: Mohorovic, nome di uno scienziato jugoslavo, e hole (che in inglese significa «buco»). Mohorovic, basandosi sulle osservazioni relative alla propagazione delle onde sismiche, sin dal 1912 aveva identificato la esistenza di uno strato geologico intermedio tra la crosta terrestre e quello che è convenuto di chiamare il mantello della Terra, formato di masse compatte. Questo strato è appunto il «Mohole».

Il progetto «Mohole» è la prima e più importante delle operazioni di «Mohole». La denominazione di «Mohole» è la contrazione di due parole: Mohorovic, nome di uno scienziato jugoslavo, e hole (che in inglese significa «buco»). Mohorovic, basandosi sulle osservazioni relative alla propagazione delle onde sismiche, sin dal 1912 aveva identificato la esistenza di uno strato geologico intermedio tra la crosta terrestre e quello che è convenuto di chiamare il mantello della Terra, formato di masse compatte. Questo strato è appunto il «Mohole».

Il progetto «Mohole» è la prima e più importante delle operazioni di «Mohole». La denominazione di «Mohole» è la contrazione di due parole: Mohorovic, nome di uno scienziato jugoslavo, e hole (che in inglese significa «buco»). Mohorovic, basandosi sulle osservazioni relative alla propagazione delle onde sismiche, sin dal 1912 aveva identificato la esistenza di uno strato geologico intermedio tra la crosta terrestre e quello che è convenuto di chiamare il mantello della Terra, formato di masse compatte. Questo strato è appunto il «Mohole».

Il progetto «Mohole» è la prima e più importante delle operazioni di «Mohole». La denominazione di «Mohole» è la contrazione di due parole: Mohorovic, nome di uno scienziato jugoslavo, e hole (che in inglese significa «buco»). Mohorovic, basandosi sulle osservazioni relative alla propagazione delle onde sismiche, sin dal 1912 aveva identificato la esistenza di uno strato geologico intermedio tra la crosta terrestre e quello che è convenuto di chiamare il mantello della Terra, formato di masse compatte. Questo strato è appunto il «Mohole».

Un canale irrigherà la «steppa della fame»

Tashkent, 13 giugno. È stata completata la costruzione del più grande canale d'irrigazione della steppa della fame. Il canale, che si estende per 120 chilometri e attraversa le regioni desertiche dell'Uzbekistan, del Kazakistan e del Tagikistan. L'opera da oggi irriga una zona di circa 1 milione di ettari.

Il progetto «Mohole» è la prima e più importante delle operazioni di «Mohole». La denominazione di «Mohole» è la contrazione di due parole: Mohorovic, nome di uno scienziato jugoslavo, e hole (che in inglese significa «buco»). Mohorovic, basandosi sulle osservazioni relative alla propagazione delle onde sismiche, sin dal 1912 aveva identificato la esistenza di uno strato geologico intermedio tra la crosta terrestre e quello che è convenuto di chiamare il mantello della Terra, formato di masse compatte. Questo strato è appunto il «Mohole».

Pubblicato il rapporto ufficiale

Il raggio luminoso inviato sulla Luna

Il «maser» ottico potrà essere usato per la sicurezza nelle comunicazioni spaziali

[Dal nostro corrispondente]

New York, 13 giugno.

È stato pubblicato in questi giorni il rapporto degli scienziati americani che, diretto da un intenso raggio luminoso sulla Luna, sono riusciti a registrare il riflesso due volte. Il raggio luminoso, che è stato inviato dalla Terra, ha colpito la Luna e il riflesso è stato ricevuto sulla Terra. Il raggio luminoso, che è stato inviato dalla Terra, ha colpito la Luna e il riflesso è stato ricevuto sulla Terra.

[Dal nostro corrispondente]

New York, 13 giugno.

È stato pubblicato in questi giorni il rapporto degli scienziati americani che, diretto da un intenso raggio luminoso sulla Luna, sono riusciti a registrare il riflesso due volte. Il raggio luminoso, che è stato inviato dalla Terra, ha colpito la Luna e il riflesso è stato ricevuto sulla Terra. Il raggio luminoso, che è stato inviato dalla Terra, ha colpito la Luna e il riflesso è stato ricevuto sulla Terra.



EDITORE
BORINGHIERI
TORINO

Le ultime novità della Biblioteca di cultura scientifica

Mario Ageno

Le radiazioni e i loro effetti

142 pp. L. 1.500

Al confine tra fisica e biologia

Max Born

Filosofia naturale della causalità

del caso

165 pp. L. 1.500

E coerenza la natura?

Louis de Broglie

Sui sentieri della scienza

112 pp. L. 1.500

Biografie di grandi scienziati moderni, l'elettricità e la televisione, la polemica, le tendenze formistiche, la fisica moderna, un testo di facile lettura.

René Dubos

I sogni della ragione

162 pp. L. 1.800

Utopie, favole, pensate per l'avvenire, e talora per il passato, sono diventate realtà in questo intervallo che va dalla nostra infanzia alla civiltà. Ma la società, saggi, civili e dorati.

Didimo

Chi desidera ricevere periodicamente

il bollettino editoriale, indirizzi la richiesta all'Editore Boringhieri,

casella postale 215, Torino

CONDIZIONATORI D'ARIA "FEDERS",
PRODOTTI DALLA
RHEEM SAFIM S.p.A.

15 MODELLI
DIFFERENTI
RISOLVONO
SU MISURA
TUTTI
I PROBLEMI
DI
CONDIZIONAMENTO

aria nuova nella vostra vita

FILIALI E NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA
RHEEM S.p.A. - MILANO - Via Stephenson,
305.776 305.790 (centrali)

ISTITUTO MARGARA
TORINO - VIA DELLE ROSE - Tel. 52-821
SCUOLA MEDIA parificata
AD ORIENTAMENTO UMANISTICO
Più latino e italiano - Deposito gratuito
SEMICONVITTO

TRIN VERTICALI A CINTURA
primaria marca estera; diametro massimo a tornire
1100, 2000 e 3200; consegna rapidissima
DISPONIBILI
ITALMAC, - Unione Sottile 10 via, Torino, tel.

tra MILANO e TORINO

servizi giornalieri - circa mezz'ora di volo sui jet moderni a confortevoli CARAVELLE JET e VISCONTI ALITALIA

partenze da Milano: 7.30, 17.30, 20.35, 22.05
partenze da Torino: 2.55, 8.35, 11.35, 22.30

ALITALIA
è in tutta Italia, va in tutto il mondo

Risposte ai lettori

L'apparecchio «uomo morto»

A commento della setologia ferroviaria di Voghera è stato indicato da qualche lettore un apparecchio adatto a mantenere viva l'attenzione del conducente, un apparecchio detto «uomo morto». Gradirei il principio.

Il dispositivo fu applicato per la locomotiva servita da un solo conducente, il quale è tenuto, a intervalli di tempo molto brevi, a premere un pulsante in modo di insensibilizzare di questa maniera (come si direbbe) il conducente stesso, il con voglio arresta da sé.

Il «rumore» che viene dalle stelle

Si sono installati in diverse parti del nostro pianeta dei apparecchi che captano il rumore che avviene nell'atmosfera e lo trasmettono in onde radio, in modo da poterlo ascoltare in qualsiasi punto della Terra.

I satelliti russi che cosa han scoperto?

Si sa che i satelliti lanciati dagli Stati Uniti hanno portato alla scoperta di «cane» e «Van Allen» ed hanno anche contribuito alla previsione del tempo a maggiore scadenza. Quali scoperte hanno fatto i satelliti russi nel loro attività spaziale? Di scoperte intendo parlare, e di primati spaziali.

Secondo V. I. Krasovskij, dell'Accademia delle Scienze dell'Unione Sovietica, le investigazioni geofisiche e astronomiche eseguite finora nell'ambito del programma speciale sovietico, comprendono: la determinazione del periodo di rotazione del pianeta, la rappresentazione del microcosmo, i satelliti artificiali e le navi spaziali; misure a grande distanza della Terra, delle radiazioni penetranti e i fenomeni pericolosi; misure della densità dell'atmosfera, misure della natura delle particelle elettrizzate nell'atmosfera e nelle spesse corone, particelle che influenzano le comunicazioni radio; studi dei campi magnetici della Terra e della Luna e corpi celesti.

Un canale irrigherà la «steppa della fame»

Tashkent, 13 giugno. È stata completata la costruzione del più grande canale d'irrigazione della steppa della fame. Il canale, che si estende per 120 chilometri e attraversa le regioni desertiche dell'Uzbekistan, del Kazakistan e del Tagikistan. L'opera da oggi irriga una zona di circa 1 milione di ettari.

Il progetto «Mohole» è la prima e più importante delle operazioni di «Mohole». La denominazione di «Mohole» è la contrazione di due parole: Mohorovic, nome di uno scienziato jugoslavo, e hole (che in inglese significa «buco»). Mohorovic, basandosi sulle osservazioni relative alla propagazione delle onde sismiche, sin dal 1912 aveva identificato la esistenza di uno strato geologico intermedio tra la crosta terrestre e quello che è convenuto di chiamare il mantello della Terra, formato di masse compatte. Questo strato è appunto il «Mohole».

